МДОУ детский сад № 23 «Радость»

Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста

Подготовили:

Зиновьева Д.В. **Акованцева С.Н.**

2020 год

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Рисование в детском саду является одним из основных видов деятельности детей во всех возрастных группах.

И для того, чтобы вызвать интерес к этому виду занятий и способствовать развитию творческого потенциала у ребенка, рекомендуется использовать нетрадиционные методы рисования.

Благодаря фантазии воспитателей появляется все больше новых видов нетрадиционных техник рисования, которые можно использовать для детей в ДОУ.

Нетрадиционные техники рисования опираются на необычное сочетание материалов и инструментов.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Дети ощущают и получают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует или огорчает.

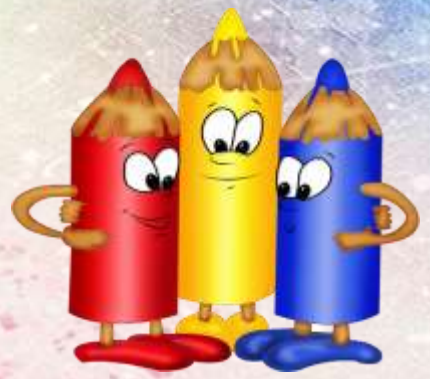
Работая по пособию Т.А Котляковой, Е.Я.Федоровой «Разноцветный мир. Игры-рисование», мы используем и применяем нетрадиционные техники рисования.

Работая нетрадиционными техниками , мы учитываем

1. Возраст детей при обращении к той или иной нетрадиционной технике выполнения изображения;
2. Средства выразительности, обеспечивающие изображению художественные качества.
3. Материалы и инструменты, используемые для выполнения изображений на плоскости с применением нетрадиционных техник;
4. Способы получения изображений на основе использования нетрадиционных техник выполнения изображений на плоскости.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.



Применение нетрадиционных техник в изобразительной деятельности

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения, дает возможность экспериментировать (познавательное развитие);
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность (социально-коммуникативное развитие);
- развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику, цветоразличение (сенсорное, речевое развитие);
- способствует развитию зрительно-моторной координации,
- не утомляет дошкольников, повышает работоспособность (физическое развитие).

Нетрадиционные техники рисования

Оттиск поролоном

Пластилинография

Рисование печатками из овощей и листьев

Рисунок своими руками (пальцами, ладошкой)

Способы изображения

Рисуем ватными палочками и тычком

Рисование крупой и солью

Рисование предметами (вилкой, бутылкой)

Рисование на крупах

Рисунок своими руками (пальцами, ладошкой)

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (палец)или окрашивает с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Вот что у нас получилось!

Коллективная работа с детьми

Рисуем пальчиками

Фрагмент занятия с рисованием пальчиками https://drive.google.com/file/d/1EUurFwWSsi2wlFHJaFMGau4mWwwWLV-X/view?usp=sharing

Оттиск поролоном

Возраст: с двух лет (с помощью взрослого).

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и поролон.

Поролоновые рисунки

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно кисточкой. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты - сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

Отпечатки листьев

Возраст: любой

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование печатками из овощей

Возраст: любой
Средства выразительности: фактура, цвет.
Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из овощей.
Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т.д.

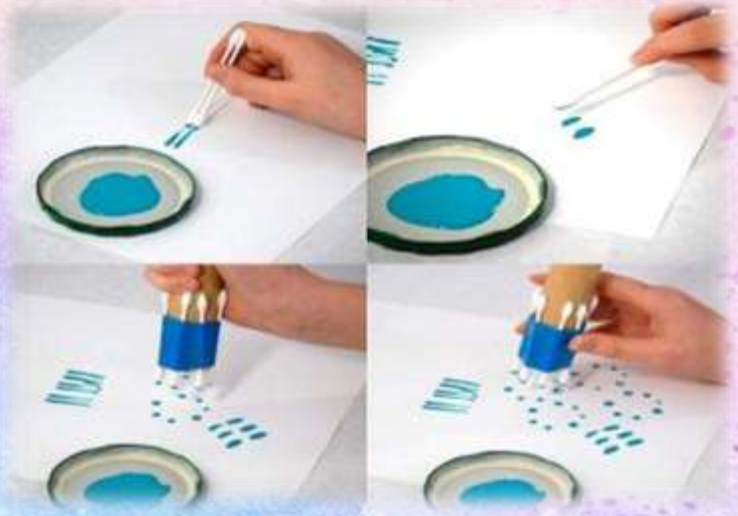
Оттиск печатками из картофеля

Рисованием оттиском из картофеля (фрагмент занятия) https://drive.google.com/file/d/19v0AkjEkMl-pVkjk40pml5bvW_4q4lNI/view?usp=sharing

Для этого потребуются следующие материалы: коробочка с тонкой поролоновой штемпельной подушкой, пропитанной гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Это могут быть овощи, листья деревьев, цветы, прямоугольники или квадраты для рисования окон и дверей в доме и др. Для получения изображения ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка. Дети младшего возраста дополняют готовый рисунок недостающими деталями, например, овощами на нарисованных грядках, цветами на стеблях букета, окнами в доме и т. д. Оттиск печатками позволяет подготовить малышей к последующему изображению предметов окружающего мира с натуры, обучению композиционному рисованию, учит координировать движения рук.

Рисование ватной палочкой



Средства выразительности:
пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: гуашь, бумага любого цвета и размера, ватная палочка.

Способ получения изображения:
ребенок опускает ватную палочку в баночку, набирает краску и наносит точки, пятнышки на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняется ватная палочка.

Тампонирование ватными палочками

Возраст: от 2 лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок ватными палочками (методом тычка) наносит краску на бумагу.

Рисуем тычком

Рисование вилкой

Необычные кисточки для малыша - пластиковая вилка, которой идеально рисовать лесного ежа, цветы, ёлку и т.д.

Рисование пластиковой бутылкой

Нарисовать дерево или цветок можно с помощью пластиковой бутылки, окуная её основание в краску и затем отпечатывая на листе.

Рисование крупой (солью)

Возраст: любой, в раннем возрасте с помощью взрослого.

Средства выразительности: объем.

Материалы: соль, чистый песок или манная крупа, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.

Способ получения: ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно солью(крупой), лишнее ссыпает на поднос.

Пластилинография

Возраст: любой.

Средства выразительности: объем, цвет, фактура.

Материалы: картон с контурным рисунком, стекло; набор пластилина; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы.

Способ получения изображения:

1.Нанесение пластилина на картон. Можно сделать поверхность немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий.

2. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

3.Рисовать пластилином “горошками”, «капельками» и “жгутиками”. Из пластилина катаются горошинки или капельки и выкладываются узором на грунтованную или чистую поверхность картона, заполняя весь рисунок.
4.Техника “жгутиками” несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка.

Рисовать можно чем угодно и как угодно!
Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе, а нетрадиционные техники помогают этому.
Во многом результат работы ребенка зависит от заинтересованности , поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть игра, сюрпризный момент, просьба о помощи.
Кроме того важно живо и эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображений!

Многие фотографии сделаны родителями воспитанников при выполнении домашних заданий в период самоизоляции.